

# HÜVELYKNYI QUILTEK

**Kedvenc képméretem könyöknyi, azaz két arasz\*. De varrtam már megszállottan kéttényérnyi\*\* képeslapokat is. 2000-ben Dolányi Anna felhívására tucat közel féltényérnyi, 4x4 cm méretű, párna makettet varrtam nagy élvezettel. Soha eszembe sem jutott, hogy a miniatürizálást folytassam, hogy ettől kisebb quilteket varrjak. De most, úgy két hete a neten láttam hüvelyknyi\*\*\* csodákat. Szerelem első látásra, abból a fajtából, amelyről az ember lánya kezdettől fogva tudja, hogy nem lesz tartós.**

A hüvelyknyi quilt éppen úgy három rétegből áll, mint nagyobb rokonai: fedlap, hátlap és bélés. Az első kettő bármilyen nem nyúlós, nem foszlós anyagból szabható ki szálirányban, a bélés pedig jó minőségű vlies vagy vékony szivacs. Poliészter vliesből ajánlatos próbadarabot vágni, mert van olyan fajta, amely lemezesen szétesik. A vliest én kisebbre, 7/8" méretűre szabom.

A munkát vagy szabással, vagy dekorálással kell kezdeni. Hogy mikor melyikkel, az mindig egyedi elbírálást igényel. Például egy hímzést célszerű jól megfogható méretű anyagdarabon elkészíteni, de egy gombot vagy háromdimenziós műtyűrt legjobb a már elkészített quiltra varrni.

A három réteget én fogpiszkálóval felvitt apró ragasztópettyekkel rögzítem egymáshoz. Nagyobb foltok átüthetnek az anyagon, továbbá megkeményednek, és nem lehet rajtuk átszűrni a tüt. A széleket lehet géppel sűrűbb vagy ritkább cickcakk, overlock-és pelenkaöltésekkel, vagy kézzel, pelenkaöltésekkel eldolgolni. Nekem a gépi pelenkaöltés sikerült a

legjobban 2,5-ös öltésmélységgel és 0,7-1,8-as öltéshosszal. Nem tudom, hogy mások gépei hogyan dolgozzák el a széleket, az én Bernátom csúnyán kezdi a varrást, és vágott szél eldolgolásánál hajlamos az anyagot maga alá gyűrni. Ezért először körbevarrom a munkát 1,3-as öltéshosszal 1-2 milliméterre a szélétől, majd jön a pelenkaöltés. A sarkok nekem akkor lesznek szépek, ha mindig teljesen végigvarrom az oldalakat, és csak akkor fordítom meg, amikor a tű pontosan a jobb saroknál áll. Sűrű, egymás mellé kerülő öltéseknél szebbek lesznek a szélek, ha a munka alá papírt teszek, amit a szegés után kitepek. Aki nem akarja beszegni a munkát, a széleket össze is ragaszthatja, és bekenheti glitter festékkel.

A dekorálásnak ezernyi lehetősége van, rátehetünk tücsköt és bogarat. Tehetünk rá gyöngyöt, gombot, csipkét, hímzést, ruhacímke darabot, csengettyűt, kis harangot, gémpapucsot, apró kulcsot, gyapjuszálakat, raffiát, kis tükröt, kis szalagot, fototranszferral nyomtatott képecskét, papír vagy textilmatricát (clothing tatoos), szalvéta- vagy papír dekupázst, felragasztható strasszt, apró kavicsot, babot, borsót, lencsét, és még ezernyi apróságot. Továbbá lehet hímezni fonallal, szalaggal, tűzni, festeni, alkoholos filctollal, glitter festéssel rajzolni rá.

És mire jó mindez? Azt hiszem, elsősorban a játékos alkotás öröme, amiért érdemes ezeket a hüvelyknyi munkákat elkészíteni.

Jó szórakozást kívánok!

*Gelencsémé Lazarovits Klára  
Budapest*

Egy internetes oldal, ahol miniquiltek sokaságát láthatjátok:  
<http://pinterest.com/rillaith/inchies-ideas/>



\* 1 arasz = 22,2 cm; 2 arasz = 1 könyök

\*\* tenyér = 7,4 cm

\*\*\* jelen esetben angol vagy nemzetközi hüvelykről van szó, aminek értéke 2,54 cm. Angolul inch, németül Zoll, és ebből ered a nálunk is igen elterjedt coll (képernyők, monitorok, különböző csövek, gépalkatrészek jellemző mérete). Jele:”.